

## INTERVENTION DANS LES ECOLES AUTOUR DU LIVRE JULES CESAR ET LES HELVETES

**Nous vous proposons d'entrer de plain-pied dans la Grande Epopée de la Guerre des Gaules pour comprendre comment elle a débuté ici, dans notre région !** Après la lecture commentée par l'auteur de l'album « Jules César et les Helvètes », un dialogue avec la classe et une mise en perspective chronologique, les élèves incarneront un personnage antique pour reconstituer, en équipes, une carte géante d'une dizaine de m<sup>2</sup> avec maquettes, à travers un parcours ludique et pédagogique.

- Un parcours ludique et collaboratif
- Une intervention aux intérêts pédagogiques multiples
- Pour une approche pluridisciplinaire de 3 heures
- Conforme au Plan d'Etudes Romand
- Différenciation pédagogique en fonction du niveau : 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, ou 9<sup>e</sup>

Déroulement De l'activité Temps	Intérêt pédagogique Mise en œuvre	Disciplines, lien avec le PER et compétences
<p><b>Lecture du livre</b> « Jules César et les Helvètes » par l'auteur avec dialogue sur les illustrations, questions de compréhension... <b>1 heure</b></p> <p><b>Constitution des équipes</b> <b>5 minutes</b></p> <p><b>Construction d'une frise chronologique</b> A partir du récit et de matériel apporté par l'intervenant. <b>15 minutes</b></p> <p>Mise en commun <b>15 minutes</b></p>	<p><b>Ecoute, Dialogue</b> <i>Les élèves échangent avec l'auteur afin de comprendre que Jules César a arrangé la vérité lorsqu'il a écrit ses mémoires sur la Guerre des Gaules.</i></p> <p><b>Les élèves tirent au sort un nom propre de l'Antiquité</b> qui les fait membre d'une équipe :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Helvètes (ont pour chef Divico)</li> <li>• Les Allobroges (pour chef Brennos)</li> <li>• Les Romains (chef Caius Iulius Caesar)</li> <li>• Les Gallo-Romains de Transalpine (chef Trouceteiuepus)</li> </ul> </p> <p><b>Travail d'équipe</b> <i>Les élèves sont en groupes :</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le 1<sup>er</sup> remet dans l'ordre chronologique des phrases résumant le récit.</li> <li>• Le second place sur la frise des phases historiques</li> <li>• Le troisième complète la graduation de la frise.</li> <li>• Le quatrième place sur la frise les dates repères.</li> </ul> </p> <p><b>En classe entière</b></p>	<p><b>HISTOIRE SHS 22 6<sup>e</sup></b> « De la Préhistoire à la fin de l'Antiquité » Thème Gaulois / Helvètes</p> <p><b>HISTOIRE SHS 32 9<sup>e</sup></b> « Des Helvètes celtes aux Helvètes gallo-romains » Se repérer dans le temps</p> <p><b>CITOYENNETE SHS23</b> S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales... <b>...en enquêtant sur des hypothèses historiques ou géographiques</b></p> <p><b>FRANÇAIS L121</b> Lire de manière autonome des textes variés. Comprendre un texte et sa chronologie</p> <p><b>MATHS MSN 22</b> Comparaison et représentation de nombres <b>Les nombres</b> Comparer et placer sur une droite graduée les nombres.</p>

### Assemblage d'une carte géante

représentant l'espace proche dans l'Antiquité avec matérialisation de l'oppidum de Genava, de la barricade de Jules César et des échanges de marchandises.

**40 minutes**

Mise en commun

**15 minutes**

### Comparaison de la carte antique et de la carte actuelle

**15 minutes**

### Lancement du concours de dessins sur la frontière

**15 minutes**

### Travail d'équipe

- Les Helvètes étudient la carte avant leur départ. Les élèves reconstituent le fond de carte et l'orientent. Ils résolvent une énigme pour l'échelle avant de la placer sur le fond de carte.
- Les Allobroges construisent l'oppidum de Genava. Les élèves expliquent le choix du site (colline), de la situation (confluent) et la configuration de l'oppidum (site fortifié) avant de le matérialiser et de le placer sur la carte.
- Les Romains construisent la barricade pour repousser les Helvètes. Les élèves convertissent les 28 km de barricade en centimètres, les mettent à l'échelle de la carte et les matérialisent. Ils doivent ensuite placer la barricade sur la carte.
- Les Gallo-Romains doivent déduire la nature des échanges commerciaux à partir de sources archéologiques, les matérialiser sous forme de flèches et les placer sur la carte.

### En classe entière

### Ecoute, Dialogue

Les élèves échangent avec l'auteur afin de comprendre la relativité de la frontière franco-suisse.

### Travail individuel / Prise de représentations

Chaque élève est invité à faire un dessin représentant la façon avec laquelle il voit la frontière proche. Il peut y ajouter un mot, une phrase. Les dessins seront terminés ultérieurement et envoyés par l'école à l'auteur par courrier postal.

### GEOGRAPHIE SHS 21

7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> **Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace...**

Thème : Espace vécu fréquenté (observation directe) ou documenté (régions suisses ou voisines) en insistant sur les relations entre échelon régional et national.

### Se repérer dans l'espace

- Nommer et localiser un lieu
  - Appréhender la notion d'échelle
  - Mémoriser les repères et savoir les utiliser
- Pratiquer différents langages**
- Utiliser des cartes à différentes échelles
  - Réaliser ou compléter des productions graphiques

### MATHS MSN 24

Utiliser la mesure pour comparer des grandeurs « en exprimant une mesure dans différentes unités »...

### Grandeurs et mesures

Comparer et mesurer des longueurs  
Effectuer des conversions

### ARTS A 21 AC&M —

Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...

### - Représenter le monde environnant

- (dessin, collage)
- Rechercher une expression personnelle

