

# Musique/Français

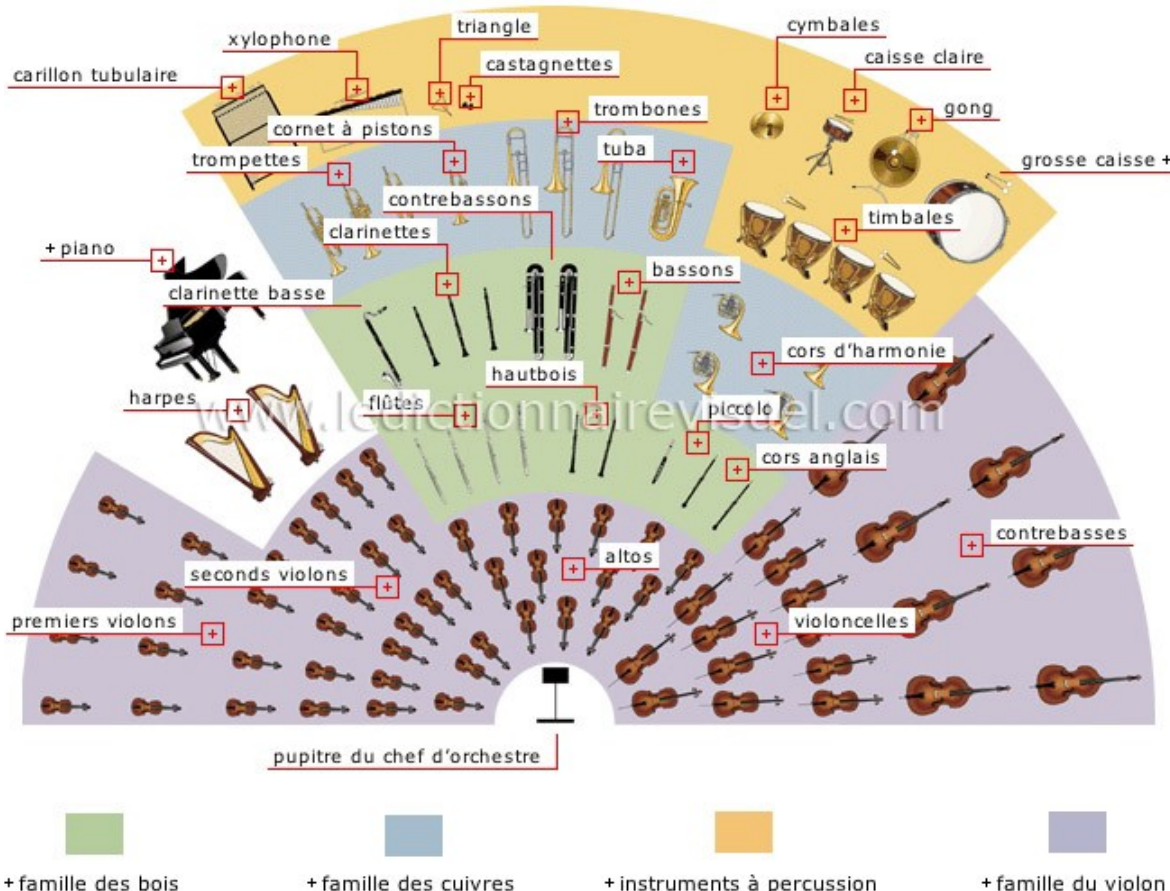
## « La Chevauchée des Walkyries » Richard WAGNER La chanson des Nibelungen

Fiche Elève

### I. Ecoute : « La Chevauchée des Walkyries » de Richard Wagner.

#### A. La forme : qu'entendons-nous ?

- 1) A quel style musical appartient cette œuvre ? .....
- 2) Comment appelle-t-on ce genre musical qui consiste à jouer et chanter une pièce de théâtre ? .....
- 3) Comment appelle-t-on la formation musicale illustrée ci-dessous, formée de quatre familles d'instruments (les cordes, les cuivres, les bois et les percussions) ? .....



## B. La technique : comment se déroule la musique ?

4) Ecoute les cordes au début du morceau. Quelle impression donnent-ils ?  
Comment ?

.....  
.....

5) Quelle famille d'instruments jouent le **thème** (= la mélodie répétée dans le morceau) ? .....

6) Comment est le rythme ? .....

## C. L'usage et sa signification : pourquoi cette musique a-t-elle été créée ?

7) A quoi sert cette musique ? .....

8) Complète la fiche œuvre ci-dessous en entourant le nom de l'auteur.

« LA CHEVAUCHEE DES WALKYRIES » extrait de l'œuvre  
« L'ANNEAU DU NIBELUNG »



La chevauchée des Walkyries,  
est le terme populaire pour désigner le prélude  
de l'acte III de l'opéra "Die Walküre" composé  
par Richard Wagner. C'est un des airs  
wagnériens les plus populaires ; il est  
fréquemment repris dans le cinéma et la  
publicité.

Les Valkyries dans la mythologie nordique, sont  
des vierges guerrières qui servaient Odin,  
maître des dieux. Les Valkyries, revêtues d'une  
armure, volaient, dirigeaient les batailles,  
distribuaient la mort parmi les guerriers et  
emmenaient l'âme des héros au Walhalla, le  
grand palais d'Odin

Mon avis : 😊 😐 😞 😡 😄

-----  
-----  
-----

Wilhelm Richard Wagner (1813-1883) est un  
compositeur allemand de la période romantique.  
Il occupe une place importante dans l'histoire de  
la musique occidentale par l'intermédiaire de ses  
opéras, dont il compose en général lui-même, à  
la fois la musique et le livret, en particulier

## II. Que raconte l'œuvre de Wagner ? La légende des Nibelungen.

9) Lis les pages 6 à 9 du livre « *Des Barbares au Pays des Sapins* ».



10) Remets dans le bon ordre les phrases suivantes qui résument la chanson des Nibelungen. Pour cela réécris, les lettres de chacune des phrases dans les cases et tu découvriras le mot mystère qui est à l'origine de cette fabuleuse légende.

- E. La Reine Kriemhilt est assassiné à son tour, comme toute sa famille.
- R. Siegfried est assassiné par l'épouse du roi Gunther : Brunhild.
- O. Kriemhilt pleure pendant 13 ans la mort de son mari Siegfried puis se marie au roi des Huns.
- N. Kriemhilt venge la mort de Siegfried en invitant sa famille à un banquet qui tourne au massacre.
- B. Siegfried tue un dragon et lui vole un fabuleux trésor.
- D. Le roi Gunther est décapité, comme son conseiller. Ils emportent dans la tombe le secret du trésor des Nibelungen.
- U. Siegfried épouse Kriemhilt, la sœur du roi Gunther, habitant à Worms.
- G. Le frère du roi Gunther vole le trésor de Siegfried et le fait jeter dans le Rhin.

|       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     |

11) Cette légende a une part de vérité : l'Histoire réelle de la famille royale d'un peuple barbare. Lequel ? .....